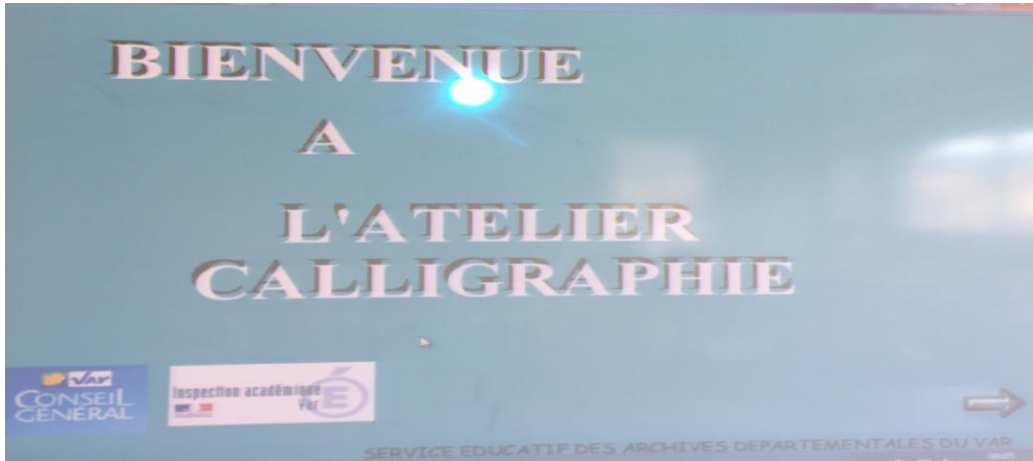


ATELIER DE CALLIGRAPHIE

Classes de 5°2 et 5°8







ECRITURE PHENICIENNE



UNE ECRITURE DU IV MILLENAIRE AV JC : LES PICTOGRAMMES

Définition :
Pictogrammes: La première écriture est composée de pictogrammes, ce sont des dessins qui représentent chacun un objet ou une idée. L'association de deux dessins (ou pictogrammes) désigne souvent une action.

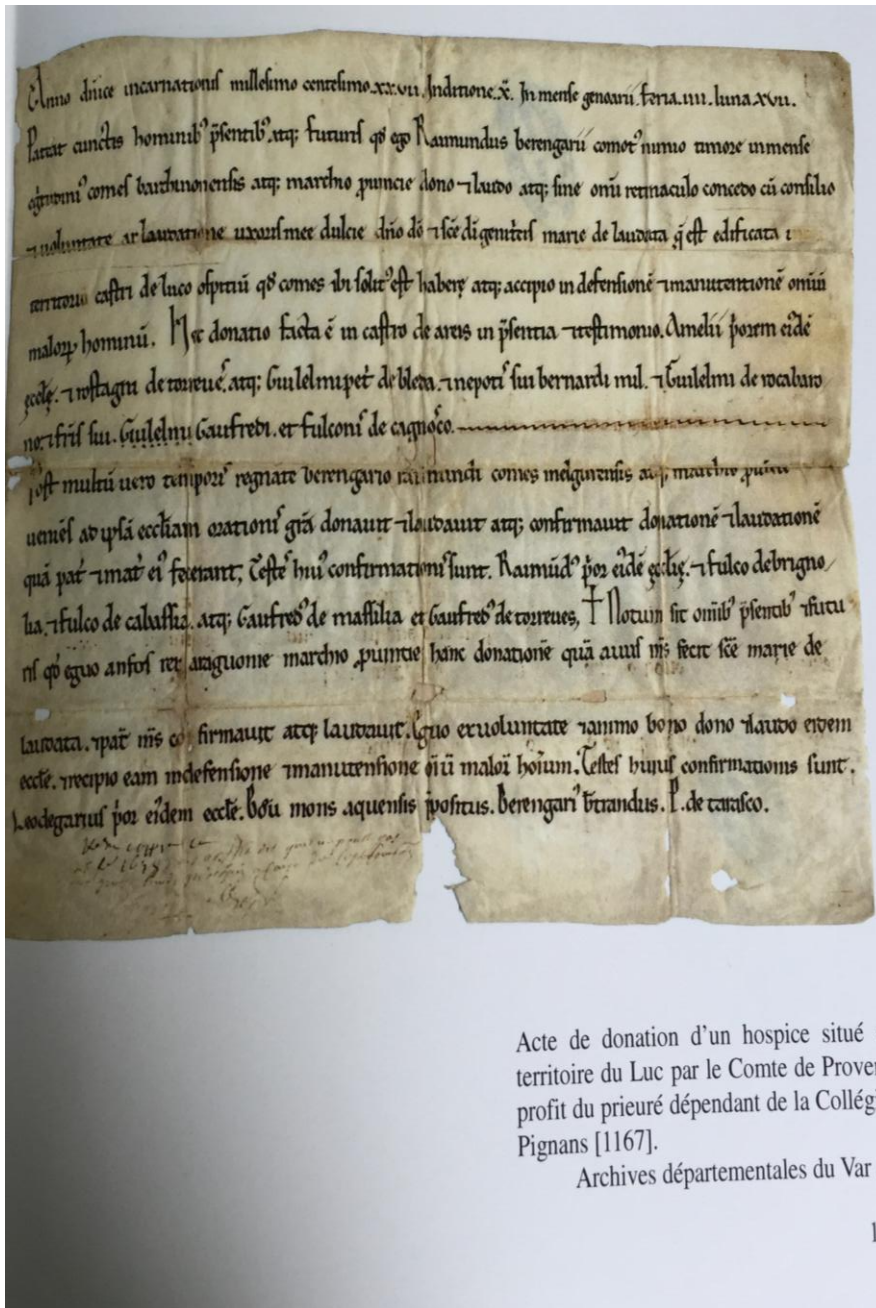
Question :
Essaie de retrouver les idées exprimées par le rapprochement de ces signes :

 et  =
main poisson

 et  =
main oiseau

 et  =
oiseau OEUF

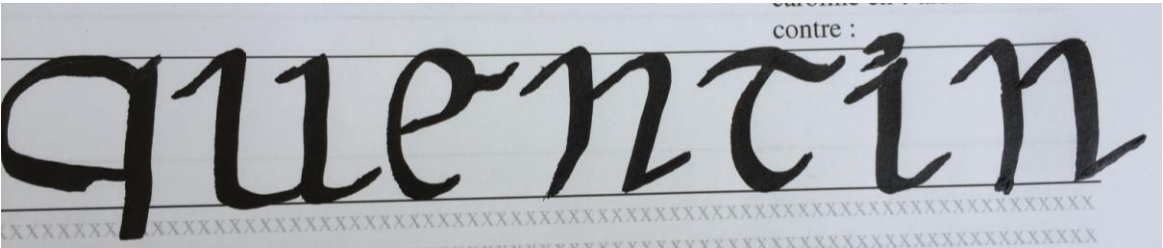
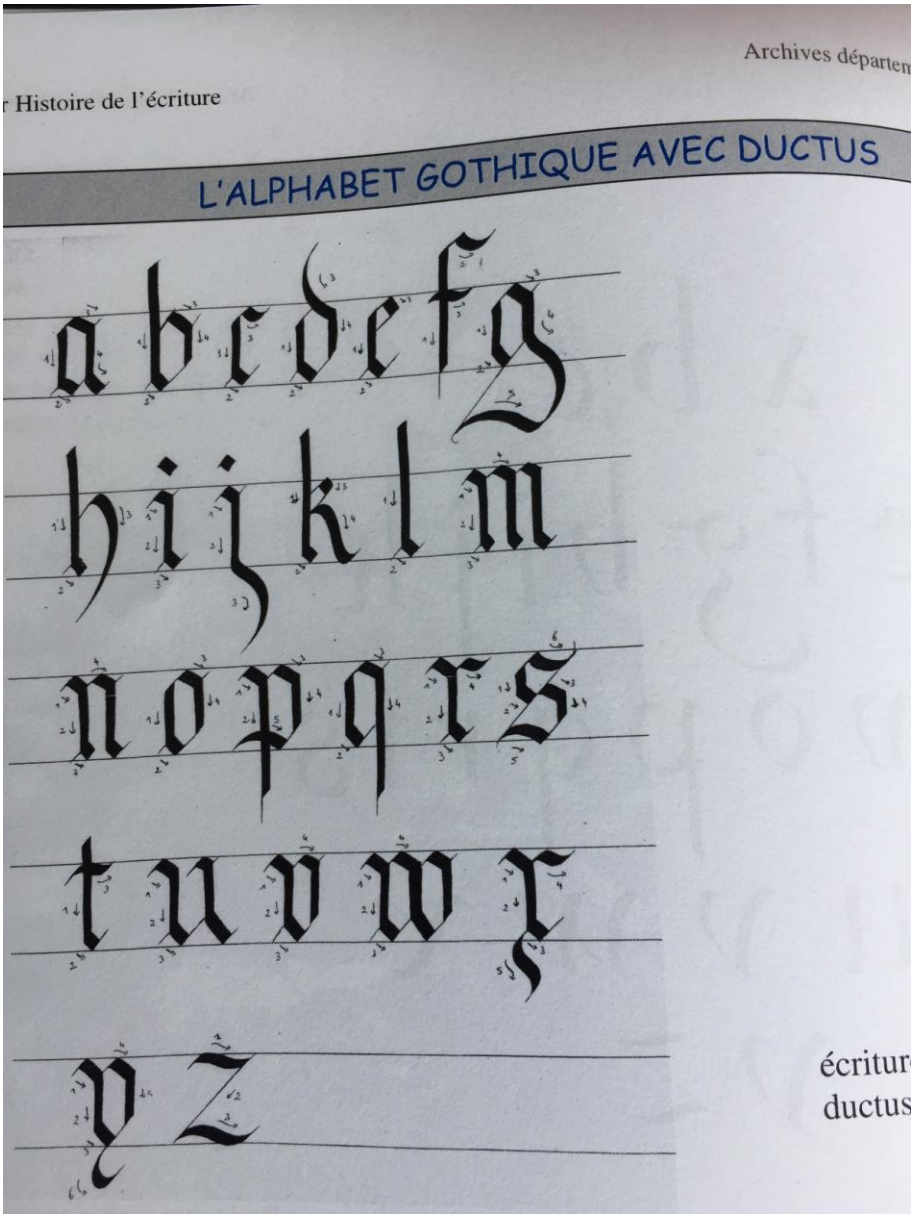
Réponses : 1) pêcher- 2)chasser- 3)Fécondité



Acte de donation d'un hospice situé sur le territoire du Luc par le Comte de Provence profit du prieuré dépendant de la Collégiale de Pignans [1167].
Archives départementales du Var 6

Le plus ancien manuscrit conservé aux archives départementales de Draguignan

ECRITURE GOTHIQUE



aurelien

julien

melissa

roge

maxime

ECRITURE CAROLINE

Atelier Histoire de l'écriture Archives départementales

L'ALPHABET CAROLIN AVEC DUCTUS

The image shows a handwritten Carolingian alphabet on a set of four horizontal lines. The letters are arranged in five rows: 'a b c', 'd e f g h i j k', 'l m n o p q r s', 't u v w x', and 'y z'. Each letter is accompanied by small arrows and numbers (1, 2, 3) indicating the direction and order of the pen strokes used to form it. The 'y' and 'z' are written with a long descender that goes below the bottom line.

Ecris ton caroline en contre :

myriad m

lucila
gouffas

sarah

julien

Ecris to
caroline
contre :

illona
hamzi

clara
beutrel

aurelien

MATTEO

joana
dos Santos

TALYS
MACHIEU

caroline en t'aidant du duc
contre
CAMILLE
MAILLE

e van
balp

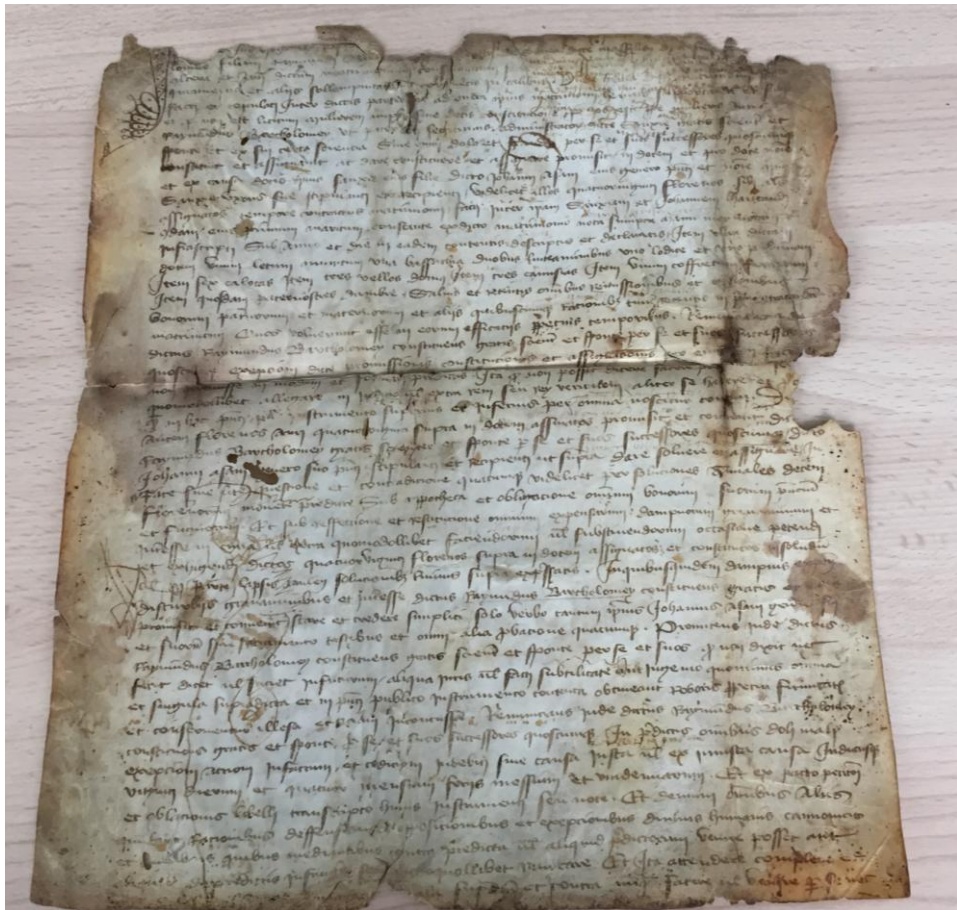
caroline en t'aidant du
contre :
a b c d -
antonin
mauchien

m a i - l y
lequenne

caroline en t'aidant d
contre :
charleen

amirze
el moutabirin

lallie



Exemple de manuscrit sur du vrai parchemin.

Document réalisé par Mme BARET- Professeur de Lettres Modernes
Collège Jean Rostand- 20 Mars 2018